

# ***Technické požadavky a podmínky – Zvuk***

## **Příjezd:**

- příjezd na místo konání produkce je umožněn minimálně hodinu a půl před začátkem zvukové zkoušky kapely
- při příjezdu je potřeba mít přístup přímo do sálu a možnost stavět aparaturu přímo na konečné pozice
- pokud se aparatura musí dopravovat na delší vzdálenosti, případně po dlouhém schodišti, prosíme o pomocníky. Děkujeme.

## **Elektrická přípojka:**

- zvuková technika je připojena do jedné zásuvky s revizí, s jističem 32A (16A většinou vystačí, upozorněte však prosím na tento fakt některého ze zvukařů)

## **Osvětlení:**

- adekvátní osvětlení zajišťuje organizátor
- pokud není možné zajistit osvětlení, kontaktujte alespoň týden před produkcí zvukaře na domluvení dalšího postupu

## **F.O.H.**

**Pozice zvukaře se určuje dle délky sálu. V případě delších sálů je FOH pozice ve  $\frac{3}{4}$  sálu na straně. V případě menších sálů na konci tanečního parketu uprostřed. FOH pozice nesmí být pod balkóny, ochozy atd., musí z ní být volný výhled na podium.**

---

## **Obecné info**

**Hlavním ozvučovacím systémem je PA značky NEXO, mixážní konzolí X32 Producer p.by Midas. Zvukař s sebou nevozí zařízení na přehrávání hudby. Do zvukového systému není možné připojovat jakákoliv externí zařízení. Zvukařovým úkolem je výhradně ozvučení a zajištění dobrého zvuku kapele Byznys Time. Jakékoliv doplňkové požadavky je třeba alespoň týden předem konzultovat.**

**Těšíme se na spolupráci!**

**Za zvukaře**

**Daniel Polanský**

**603 963 195**

**daniel.polansky@email.cz**